

# Hirsute

	Instrument	Micro / remarque
1	Grosse caisse	D112, RE 20, B52
2	Snare	SN 57, e604
3	Hi hat	SM81, KSM 137, C 391, condensateur
4	Tom 1	E604, SM 57
5	Floor tom	E604, SM 57
6	Overhead	KM 184, SM81, C 391, KSM 137, condensateur
7	Overhead	KM184, SM 81, C 391, KSM 137, condensateur
8	Gtr line	Xlr direct out ampli
9	Gtr micro	E609, Sm 57
10	Violon	DI
11	Accordéon / bandonéon G	C 535, SM 57
12	Accordéon / bandonéon D	C 535, SM 57
13	Key	DI
14	Roland	DI
15	Voix duo	SM 58
16	Voix chœur 1	SM 58
17	Voix chœur 2	SM 58
18	Voix Valérie	<i>Ksm9</i> ( le notre )
19	CD L	Joue durant le spectacle
20	CD R	Joue durant le spectacle
21	Reverb L	
22	Reverb R	
23	Delay L	
24	Delay R	

## Console et périphériques :

Console 24 entrées, 4 aux pré, 2 aux post, eq 4 bandes dont 2 semi paramétriques.  
Effets : 1 réverbération, 1 delay avec tap tempo, effet dual possible : M-one, M2000.  
Consoles numériques bien venues.

Diffusion : Adaptée au lieu.

Retours : 6 retours 2 voies 12" minimum en 4 départs aux séparés.

Installation et balance : Prévoir une heure au minimum.

## Contact technique :

Laurent Perrier, société LPS  
Rte de Riddes 137  
1950 Sion VS

Tel +41 27 203 71 00  
Fax +41 27 203 05 81  
laurent.perrier@lpsono.ch