



HIRSUTE

1 - Hirsute - création 2012 "A-I-O"



2 - Création 2012

Hirsute aborde son IVème cycle, sorte de mutation perpétuelle, d'exploration diverses et de compositions multicolores. **Valérie Fellay** en est le souffle. Sa voix, le fil conducteur planant au-dessus des textures sonores est le point de rencontre entre liberté, créativité, imagination et volonté. L'artiste ne privilégie pas les contingences de la mode mais plutôt son vécu et ses émotions comme une introspection faite de figures sonores et de traits mélodiques. Elle est à la fois artisane en façonnant la matière, décoratrice musicale et rassembleuse de personnalités et de talents. Elle n'hésitera pas à utiliser des couleurs vives et d'en changer le lendemain en optant pour des tons pastels. Cet état d'esprit se reflète dans une musique qui échappe à toute classification. La musicienne nous emmène dans un voyage dont elle seule en connaît la destination.

Sortie du 4ème album : 11 février 2012

Musiciens:

Valérie Fellay : voix
Alain Wirthner : guitare
Patrick Fellay : batterie, percussions
Johnny Mariéthoz : basse, contrebasse
et des invités surprises (dont Stephan Montangero au tablâ)

Conception, création décors: Romaine Fournier



HIRSUTE



3 - Biographie

Valérie Fellay , quelques compositions en poche, part à la recherche d'un arrangeur. Elle trouve son homme en la personne de Christophe Fellay, son frère . Tout deux décident de travailler ensemble et enregistrent un album « yoyo » en 2000 .

En avril 2001 Hirsute représente la Suisse au Festival des découvertes du Printemps de Bourges (F).

En 2002, Valérie travaille avec d'autres musiciens. C'est le début d'une nouvelle aventure avec la sortie de l'album « 7days » en 2004 Hirsute participe, fin 04, au tournage du court métrage « le 73ème parallèle », remporte en mars 05 le 1er prix du Caprice Festival New Talent et enregistre en juin un titre sur la compilation « Les inédits de Radio Paradiso ».

En 2006 Hirsute paraît sur une compilation de groupes suisses en Espagne.

Hirsute reçoit en 2007 le prix d'encouragement culturel de l'Etat du Valais, participe en 08 à l'enregistrement de l'album des Swissmiss (www.swissmissmusic.com).

En 2009 Hirsute sort un 3ème album acoustique « **Dipon** » et est élue « **Meilleure artiste féminine** » aux **Victoires de la musique suisse romande**. 3 Clips – Vidéo ont également été tourné en 2009.

En 2010 et 2011 Création et tournée à l'occasion des 10 ans d'Hirsute ainsi que le tournage d'un nouveau clip vidéo.

Participation à "Terre est en scène" spectacle musical créé à l'occasion du Festival Terre des Hommes Valais.

Février 2012 sortie du 4ème album d'Hirsute.



HIRSUTE

4 - Parcours

Formation

- 1986 – 1995 Cours de chant à l'école de Jazz et de musique actuelle de Lausanne
- 1995 – 1997 Cours de chant au conservatoire cantonal du Valais
- 1997 Obtention d'un certificat jazz de chant
- 1996 – 2004 Professeur de chant à l'école de musique académique et créative en Valais (M.A.C.)
- 2004 - ... Professeur de chant à l'école de jazz et de musique actuelle du Valais (EJMA-Vs)

Prix et Distinctions

- 2001 Découverte suisse du Festival du Printemps de Bourges (F)
- 2005 Lauréate du Concours « New Talent » du Caprices Festival – Crans-Montana
- 2007 Prix d'encouragement de l'Etat du Valais
- 2009 Prix « Meilleure artiste féminine » aux Victoires de la musique suisse romande

Studio, scènes

- 1989 – 1991 Choriste sur plusieurs albums de Jacky Lagger
- 1990 – 1993 Tournée avec Eric Qube – enregistrement de 2 albums
- 1993 – 1996 Tournée avec Laurence Revey
- 1998 – 2011 Tournée avec Hirsute, enregistrement de 4 albums



HIRSUTE

5 - Rencontres



Christophe Fellay

Popol Lavanchy

Pascal Rinaldi

Alex Ruedi

Laurence Revey

Eliane Amherd

Christophe Bovet

Nicole Mottet

Marc Aymon

Nour

Jacky Lager

Eric Qube

Charlotte Parfois

Mark Kelly

Hervé Lenoir

Stéphane Chapuis

Xavier Moillen

Luigi La Marca

Nana Cissoko

Romaine

Bastian Baker

Onésia Rithner

Denis Alber

Aliose

Olivier Mottet

Linda Rao

Nicolas Loretan

Patrick Fellay

HIRSUTE

6 - Presse

La « voix » de la Raison - Journal de Morges 2008

Hirsute donc, sous ce vocable se cache Valérie Fellay, son frère et un guitariste, tous munis de diplômes flatteurs, ils présentent des titres composés par la chanteuse, très solidement arrangés et interprétés. Il y a beaucoup de métier dans le trio et la mise au point chant- accompagnement ne souffre aucune bévue. On va se taire et rester dans le souvenir d'une voix dont elle fait ce qu'elle veut, instrument onomatopéique qu'elle casse, étire, ponctue, d'une corps fluide à la Björk, d'un bras gauche incantatoire, d'un visage le plus souvent douloureux, yeux clos, évoquant une souffrance cachée, toute auréolée de poésie et de mystère.

Découverte du Printemps de Bourges « Petits Suisses Succulents ? »

Dire que le groupe suisse Hirsute défend avec conscience la francophonie serait excessif vu que la chanteuse ne dispose visiblement que d'un répertoire en anglais. Qu'importe, le talent surprend et séduit dans toutes les langues. Et du talent, justement elle n'en manque pas la même. Outre le look-sexy sympa, rehaussé de baguettes chinoises savamment plantées dans une crinière rousse, la petite Suisse dispose d'un organe vocal à sensations. Derrière elle, trois musiciens sobres turbinent comme quatre pour créer un climat acoustique et mélodique.

Montreux Jazz Café « Hirsute ? au poil »

Une fois de plus, la programmatrice de l'endroit a eu le nez creux puisque le groupe valaisan s'est taillé un beau succès. Un succès qui ne date pas de mercredi. Hirsute a déjà gravé un CD « yoyo », étant notamment passé dans le cadre du Printemps de Bourges, festival propice aux révélations. Jeu de mikado planté dans les cheveux, silhouette fragile, Valérie possède une voix magnifique. Ne chantant quasiment qu'en anglais, la Valaisanne propose un trip hop envoûtant. Concentré, le public s'est laissé embarquer dans ce joli voyage musical, repartant conquis. Hirsute c'est vraiment au poil.

« CD New - Genève 2009 »

Elle vit en Valais comme d'autres vivent sur la Lune et regardent la Terre comme on regarde l'incroyable. Avec elle, ça donne des chansons qui vont de la ritournelle la plus simple au chant désespéré le plus alambiqué. La qualité et l'énergie sont au rendez-vous, comme cette formidable soif de transmettre et de partager. L'une des belles surprises de 2009.

« Nouvelliste mars 2009 »

Des couleurs chaudes – gorgées de lumière et de sève – côté artwork, un son granuleux pris au plus près du timbre vocal et instrumental. L'initiatrice du projet Hirsute, sans renier ses origines, revendique une évolution personnelle et artistique, une nouvelle direction en réponse à un vrai besoin. A la base de tout, la voix est pour Valérie Fellay un matériau qu'elle peut façonner à l'envi, un instrument à part entière. La chanteuse avoue même un peu gênée, préférer les inflexions mélodiques, le jeu rythmique du chant sans texte. Une façon de chercher, derrière le sens des mots, l'essence des émotions...

Avec son onirisme oriental en filigrane «Dipon» donne à l'auditeur des envies d'ailleurs. Dépaysement garanti...

« L'univers hirsutien est fait de tempos lents ou la rêverie est reine »

Petite souris effarouchée, on se demande où Valérie va chercher l'énergie d'affronter les grandes scènes. Le public du Paléo découvre cette année une sorte de fée, geisha trip-hop ou Chaperon rouge des temps modernes. La presse jamais ne manque de chapelle, la compare à Björk ou Suzanne Vega. Une nouvelle voix romande est née, maîtrisant ses affinités et développant son propre monde. Hirsute est naturellement naturelle. L'univers particulier d'un ange qui se souvient des cioux. Touché.

